

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Ясногорский район
МОУ «Санталовская СШ»

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета

Чурюкина Л.П.
Протокол №7 от «29»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Чурюкина Л.П.
Приказ №338 от «31»
августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Юные актёры»
(для обучающихся 5 класса)

п.Санталовский, 2023

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и

читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Содержание кружка

Раздел, темы	Краткое содержание	Формы занятий и виды деятельности
Введение. Знакомство с работой кружка «Юные актёры»	Знакомство с миром театра. Привлечение обучающихся в кружок «Юные актёры». Экскурсия в сельский Дом	-просмотр презентации - обсуждение проблемных вопросов -выразительное чтение вслух, - беседа,

	Культуры;	-экскурсия
Что таят кулисы	<p>Театр как вид искусства. С чего начинается театр?</p> <p>История театра с древности до наших дней.</p> <p>Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)</p> <p>Знакомство с театральными профессиями. Костюмы, декорации для спектакля.</p> <p>Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля. Тренинг «Как вести себя в театре»</p>	<p>-сообщение преподавателя</p> <p>-выразительное чтение вслух,</p> <p>- словесное рисование,</p> <p>- эвристическая беседа,</p> <p>- творческие работы - обсуждение проблемных вопросов</p> <p>-участие в тренинге</p>
Основы актерского мастерства	<p>Культура и техника речи. Работаем над дикцией и голосом. Этюды</p> <p>Развитие актерского внимания. Этюды</p> <p>Взаимодействие с партнером. Предлагаемые обстоятельства.</p> <p>Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.</p> <p>Действия с воображаемыми предметами. Этюды и упражнения на память физических действий.</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ школьникам младших классов(5)</p>	<p>-работа со средствами выразительности;</p> <p>-выполнение этюдов</p> <p>-выразительное чтение вслух,</p> <p>- заучивание наизусть,</p> <p>- словесное рисование,</p> <p>- эвристическая беседа,</p> <p>- творческие работы</p> <p>- обсуждение проблемных вопросов,</p>
Наш театр	<p>Выбор пьесы, обсуждение её с детьми. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.б</p> <p>Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.2</p> <p>Репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декорации и реквизита.4</p>	<p>-участие в репетициях,</p> <p>-чтение по ролям,</p> <p>-инсценирование сказок,</p> <p>- творческие работы,</p> <p>- обсуждение проблемных вопросов,</p> <p>-словесное рисование,</p> <p>-чтение сказки вслух со сказочной интонацией</p>

	Генеральная репетиция.2 Выступление перед аудиторией.1	
Итоговые занятия	Анализ проведенных выступлений. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Встреча с режиссером сельского Дома Культуры.	-составление теста для членов кружка, -экскурсия в ДК

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
1.	Введение. Знакомство с работой кружка «Юные актёры»	2	
2.	Что таят кулисы	5	
3.	Основы актерского мастерства	10	
4.	Наш театр	15	
5.	Итоговые занятия	2	
		Итого: 34 часа	

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	Корректировка
1	Знакомство с миром театра. Привлечение обучающихся в кружок «Юные актёры».	1		
2	Экскурсия в сельский Дом Культуры;	1		

3	Театр как вид искусства. С чего начинается театр?	1		
4	История театра с древности до наших дней.	1		
5	Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)	1		
6	Знакомство с театральными профессиями. Костюмы, декорации для спектакля.	1		
7	Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля. Тренинг «Как вести себя в театре»	1		
8	Культура и техника речи. Работаем над дикцией и голосом. Этюды	1		
9	Развитие актерского внимания. Этюды	1		
10	Взаимодействие с партнером. Предлагаемые обстоятельства.	1		
11	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	1		
12	Действия с воображаемыми предметами. Этюды и упражнения на память физических действий.	1		
13	1 Чтение сказок, распределение ролей, репетиции	1		
14	2 Репетиция сказки	1		
15	3 Репетиция сказки	1		
16	4 Репетиция сказки	1		
17	5 Показ сказок школьникам младших классов	1		
18	Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.	1		
19	Чтение пьесы, распределение ролей	1		
20	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	1		
21	Репетиции сцен пьесы1	1		
22	Репетиции сцен пьесы2	1		

23	Репетиции сцен пьесы3	1		
24	Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.1	1		
25	Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.2	1		
26	Репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декорации и реквизита.1	1		
27	Репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декорации и реквизита.2	1		
28	Репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декорации и реквизита.3	1		
29	Репетиция отдельных сцен в разных составах с деталями декорации и реквизита.4	1		
30	Генеральная репетиция.1	1		
31	Генеральная репетиция.2	1		
32	Выступление перед аудиторией.1	1		
33	Анализ проведенных выступлений. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	1		
34	Встреча с режиссером сельского Дома Культуры.	1		

