

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Ясногорский район

МОУ "Санталовская СШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Чурюкина Л.П.
Протокол №7 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чурюкина Л.П.
Приказ №338 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Смешарики»

п.Санталовский 2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты освоения курса

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
 - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (6 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводные занятия	1
2	Театральная игра	6
3	Культура и техника речи	6
4	Ритмопластика	3
5	Основы театральной культуры	3

6	Работа над спектаклем, показ спектакля	15
	ВСЕГО	34

4.Календарно-тематический план

№ п/п	Название тем курса	Количество часов	Дата проведения занятия	Корректировка дат
1.	Вводное занятие.	1	7.09	
2.	Здравствуй, театр!	1	14.09	
3.	Театральная игра	1	21.09	
4.	Репетиция постановки	1	28.09	
5.	В мире пословиц.	1	5.10	
6.	Виды театрального искусства	1	12.10	
7.	Правила поведения в театре	1	19.10	
8.	Кукольный театр.	1	26.10	
9.	Театральная азбука.	1	2.11	
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	9.11	
11.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1	16.11	
12.	Театральная игра	1	23.11	
13.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	1	20.11	

14.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	7.12	
15.	Театральная азбука.	1	14.12	
16.	Театральная азбука.	1	21.12	
17.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	28.12	
18.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	18.01	
19.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	25.01	
20.	Основы театральной культуры	1	1.02	
21.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	8.02	
22.	Театральная игра	1	22.02	
23.	Театральная игра	1	1.03	
24.	Театральная игра	1	15.03	
25.	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	22.03	
26.	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	29.03	
27.	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	12.04	
28.	Культура и техника речи Инсценирование постановки	1	19.04	
29.	Ритмопластика	1	26.04	
30.	Ритмопластика	1	3.05	
31.	Ритмопластика	1	10.05	
32.	Инсценирование постановки	1	17.05	

33.	Инсценирование постановки	1	24.05	
34.	Заключительное занятие.	1		