

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Ясногорский район
МОУ "Санталовская СШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Чурюкина Л.П.
Протокол №7
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чурюкина Л.П.
Приказ №338
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Играть могут все»

п. Санталовский 2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты освоения курса

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Здравствуй, театр

Тема 1. Вводное занятие. Познакомить ребят с понятием «Театр». Дать возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный.)

Показ иллюстраций, фотографий, афиш.

Культура и техника речи

Тема 1. Нахождение ключевых слов в предложении и выделение их голосом. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Отработка диалогов.

Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Индивидуальная работа: дикция, дыхание, интонация.

Тема 2. Артикуляционная гимнастика. Развивать правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, связнообразную речь. Игры по развитию языковой догадки: «Рифма», «Наборщик», «литературное домино или домино изречений».

Тема 3. Работа над скороговорками. Учить произносить скороговорки и стихи, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, тренировать произношение согласных в конце слова. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Об основах актерского мастерства

Тема 1. Основы актерского мастерства Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Показ движений. Обсуждение, поощрение, помощь.

Игра: «Разные лица».

Тема 2. Голос и речь человека. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, речевую интонацию. Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха.

Тема 3. Жест, мимика, движение. Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение, фантазию. Просмотр видеофильмов, упражнения на развитие двигательных способностей детей.

Тема 4. Творческое взаимодействие с партнером. Учить действовать на сценической площадке естественно, развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях. Игры: « Передай позу», « Что мы делали – не скажем». Обсуждение движений, оценка, анализ.

Тема 5. Беспредметный бытовой этюд. Формировать навыки импровизации. Бытовые этюды с импровизацией.

Тема 6. Этюды на движение. Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности и координацию движений.

Равномерное размещение на площадке, ориентирование в пространстве.

Тема 7. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения. Пластические импровизации под музыку разного характера.

Составление индивидуального и группового этюда на заданную тему.

Тема 8. Диалог. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Построение диалогов с партнёром на заданную тему.

Составление диалогов между сказочными героями.

Тема 9. Интонация, настроение, характер персонажа. Развивать связную речь детей, воспитывать уверенность, расширять образный строй речи.

Упражнения на высоту и силу звучания голоса по заданию педагога.

Тема 10. Имитация поведения животного. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Учить наблюдать поведение и повадки различных животных.

Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.

Тема 11. Урок актёрского мастерства на развитие памяти.

Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Следить за выразительностью образа, развивать память. Скороговорки в разных темпах и с разными интонациями.

Тема 12. Ролевая игра. Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Игры: «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим».

Тема 13. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Учить умению соизмерять свои возможности, самооценке и самоанализу. Чтение и обсуждение художественных произведений В. Осеевой

Тема 14. Практическая работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром. Развивать внимание учащихся в процессе сюжетно-ролевых игр.

Учить умению вести диалоги. Игры на развитие внимания. Обсуждение диалогов.

Тема 15. Практическая работа: экскурсия в театральный кружок СКК. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству, активизировать познавательный интерес к театру. Активизация словарного запаса после посещения театрального кружка. Правила поведения.

Основы театральной деятельности

Тема 1. Выразительность бессловесного поведения человека. Развивать воображение, внимание, фантазию. Воспитывать эстетическую культуру

учащихся через творческое самовыражение и импровизацию. Игра «Лицедеи». Сценические этюды: «Скульптура», «Реклама», «Очень большая картина».

Тема 2. Распределение ролей, чтение по ролям. Научить партнёрскому взаимодействию на сцене, воспитывать стремление к взаимопомощи, поддержке, доброе отношение к друг другу. Отработка ролей. Репетиция миниатюр, отдельных эпизодов.

Тема 3. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Работать над мимикой при диалоге, логическим ударением. Игры по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии.

Тема 4. Выбор произведения и работа над ним. Познакомить детей с содержанием произведения (пьесы), выявить персонажи произведения (пьесы) и обсудить их характеры, распределить роли персонажей между детьми. Репетиция мизансцен спектакля и соединение их воедино.

Тема 5. Конкурсы «Мим» и «Походка». Развивать коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические способности учащихся через упражнения и игры с имитацией движения. Упражнения на освоение пространства и создание образа. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации.

Тема 6. Работа по технике движения. Совершенствовать координацию движений на равновесие, освоение пространства и создание образа. Показ и отработка движений различных животных (мышка, лягушка и др.)

Тема 7. Подготовка и оформление спектакля. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену, развивать воображение и веру в сценический замысел. Оформление сцены. Помощь в решении проблемных ситуаций.

Тема 8. Репетиция спектакля. Научить детей чувствовать ритм спектакля, воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».

Репетиция диалогов, показ в движениях чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.

Тема 9. Подготовка афиш. Учить красочно оформлять афиши, прибегая к помощи родителей. Рисунки афиш.

Тема 10. Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто. Учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться. Репетиция сценок, юмористических миниатюр из произведений А.Л. Барто.

Тема 11. Практическая работа: Просмотр спектакля «Музыкальная сказка». Воспитывать культуру поведения во время представления, формировать эстетический вкус. Просмотр спектакля.

Тема 12. Практическая работа: Обсуждение спектакля. Учить осмысливать, как рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами. Понять, как рождается сюжет. Воспитывать чувства такта и духовной индивидуальности. Обсуждение спектакля.

Театрализованное представление для учащихся начальной школы (1 ч)

Итоговое занятие

Тема 1. Подведение итогов, оценивание результатов. Учить оценивать полученные результаты, делать выводы по совершенствованию работы. Обсуждение полученных результатов, вклада каждого в общее дело.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Здравствуй, театр.	1
2.	Культура и техника речи.	3

3.	Об основах актерского мастерства	15
4.	Основы театральной деятельности.	12
5.	Театрализованное представление для учащихся начальной школы.	1
6.	Итоговое занятие.	1
	ВСЕГО	33

4.Календарно-тематический план

№ п\п	Название тем курса	Количество часов	Дата проведения занятия	Корректировка дат
	Вводное занятие.	1	08. 09	
	Нахождение ключевых слов в предложении и выделение их голосом.	1	15. 09	
	Артикуляционная гимнастика.	1	22. 09	
	Работа над скороговорками.	1	29. 09	
	Основы актерского мастерства	1	06. 10	
	Голос и речь человека.	1	13. 10	

Жест, мимика, движение.	1	20. 10	
Творческое взаимодействие с партнером.	1	27. 10	
Беспредметный бытовой этюд.	1	10. 11	
Этюды на движение.	1	17. 11	
Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	24. 11	
Диалог.	1	01. 12	
Интонация, настроение, характер персонажа	1	8. 12	
Имитация поведения животного.	1	15. 12	
Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	1	22. 12	
Ролевая игра.	1	29. 12	
Технология общения в процессе взаимодействия людей.	1	12. 01	
Практическая работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром.	1	19. 01	

Практическая работа: экскурсия в театральный кружок	1	26. 01	
Выразительность бессловесного поведения человека.	1	02. 02	
Распределение ролей, чтение по ролям.	1	09. 02	
Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1	23. 02	
Выбор произведения и работа над ним.	1	01. 03	
Конкурсы «Мим» и «Походка».	1	15. 03	
Работа по технике движения.	1	22. 03	
Подготовка и оформление спектакля.	1	05. 04	
Репетиция спектакля.	1	12. 04	
Репетиция спектакля.	1	19. 04	
Подготовка афиш.	1	26. 04	
Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто.	1	03. 05	

	Практическая работа: Просмотр спектакля «Музыкальная сказка».	1	10.05	
	Практическая работа: Обсуждение спектакля.	1	17.05	
	Подведение итогов, оценивание результатов.	1	24.05	
	Итого	33		