

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Администрация муниципального образования Ясногорский район**

**МОУ "Санталовская СШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

---

Чурюкина Л.П.  
Протокол №7  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Чурюкина Л.П.  
Приказ №338  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности  
театральная студия «Колобок»**

(для обучающихся 3 класса)

**п.Санталовский 2023**

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные результаты

*У учеников будут сформированы*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### Метапредметные результаты

- планирование (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) своих действий в соответствии с решаемыми творческими, практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану актерской игры, а также по инструкциям учителя;
- контроль выполнения действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивание результатов решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Тулы (презентация)

2 раздел. **Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. **Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. **Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. **Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Походы в театр.

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. **Работа над спектаклем** (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Инсценирование народных сказок. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### 7 раздел. **Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт о проделанной работе.

Форма организации обучения: практикум, экскурсии, праздник, конкурсы, спектакли.

Вид деятельности: игровая, театральная.

### 3. Тематическое планирование.

#### Целевыми приоритетами программы театральной студии «Колобок являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения; привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	Вводное занятие.	1
2.	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учимся ориентироваться в пространстве, равномерно <i>размещаться на площадке</i> . Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Викторина по сказкам «Сказка, сказка, приходи». Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	4

		Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы	
3.	Ритмопластика	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Музыкальные пластические игры и упражнения	4
4.	Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	5
5.	Основы театральной культуры	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	2
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	Подготовка спектакля к Новому году. Инсценирование народных сказок. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Репетиции. Показ	17
7.	Итоговое занятие	Что узнали, чему научились	1

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы	Календарные сроки	Корректировка
1.	Вводное занятие.	1		

2.	Как вести себя на сцене. Учимся ориентироваться в пространстве, равномерно <i>размещаться на площадке</i> . Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		
3.	Викторина по сказкам «Сказка, сказка, приходи».	1		
4.	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1		
5.	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1		
6.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.	1		
7.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1		
8.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1		
9.	Музыкальные пластические игры и упражнения	1		
10.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1		
11.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1		
12.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1		
13.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i>	1		
14.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует</i>	1		

	<i>ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i>			
15.	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.	1		
16.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	1		
17.	Подготовка спектакля к Новому году.	1		
18.	Подготовка спектакля к Новому году.	1		
19.	Подготовка спектакля к Новому году.	1		
20.	Подготовка спектакля к Новому году.	1		
21.	Инсценирование русских народных сказок. Знакомство со сценарием,	1		
22.	Инсценирование русских народных сказок. Распределение ролей.	1		
23.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции.	1		
24.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции. Изготовление декораций.	1		
25.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции. Изготовление декораций.	1		
26.	Инсценирование русских народных сказок. Показ спектакля.	1		
27.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции.	1		
28.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции.	1		
29.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции.	1		
30.	Инсценирование русских народных сказок. Репетиции.	1		
31.	Инсценирование русских народных сказок. Изготовление декораций.	1		
32.	Инсценирование русских народных сказок. Изготовление декораций.	1		
33.	Инсценирование русских народных сказок. Показ спектакля.	1		
34.	Итоговое занятие	1		

