

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Ясногорский район

МОУ "Санталовская СШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Чурюкина Л.П.
Протокол №7
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чурюкина Л.П.
Приказ №338
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Сценическая хореография»

для обучающихся 8 класса

п.Санталовский, 2023

Планируемые результаты

Личностные:

- понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к танцевальному наследию России и народов других стран;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;

Метапредметные:

- развитие танцевальных способностей (координация, изоляция, импровизация), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения,
- эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Предметные:

- понимание танцевальной культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
- знание характерных особенностей танцевальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение основами хореографии;
- владение навыками ансамблевого исполнительства;
- владение навыками слухового контроля и самоконтроля за качеством звучания;
- способность реализации собственных творческих замыслов в хореографической импровизации.

Содержание тем программы

| Раздел | Содержание тем программы |
|-------------------|--|
| 1. Ритмика | <p>1. Ритмические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения на дыхание; физиологическая разминка по принципу сверху вниз. <p>2. Упражнения на ковриках:</p> <ul style="list-style-type: none">- лежа на животе – поднятие рук и ног одновременно и поочередно, покачивание;- лежа на спине – поднятие ног, махи ногами;- сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины;- статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюды» и т.д. <p>3. Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none">- движения в образах; пантомима. <p>4. Упражнения на пластику и расслабление:</p> <ul style="list-style-type: none">- пластичные упражнения для рук; наклоны корпуса в координации с движениями рук; напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>5. Пространственные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- продвижения с прыжками, бег, поскоки; перестроение из одной |

| | |
|--|--|
| | <p>фигуры в другую.</p> <p>6. Ритмические комбинации: - связки ритмичных движений; этюды; танцевальная импровизация.</p> |
| 2.Элементы классического танца | <p>1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение). - плие; пор-де-бра.</p> <p>2. Упражнения на середине зала: - приседания и полуприседания; поднимание стопы на полупальцы; движение в координации рук и ног по позициям, повороты.</p> <p>3.Прыжки, верчения: - прыжки на месте по I, II, III позициям ног; верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали.</p> <p>4.Комбинации движений классического танца: - этюды; координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; координация рук и ног в исполнении движений на середине.</p> |
| 3.Элементы русского народного танца | <p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные танцевальные движения: - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;</p> <p>3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».</p> |
| 4.Элементы бального танца | <p>1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные элементы бального танца: - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»; свободная композиция (работа в паре); элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты.</p> <p>3. Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.</p> |
| 5.Элементы национального танца | <p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</p> <p>2. Основные танцевальные движения.</p> <p>3. Композиции национального танца (ирландский танец) - связка отдельных элементов в свободные композиции.</p> |
| 6.Постановочно-репетиционная работа | <p>1. Изучение движений танцевального номера;</p> <p>2. Отработка движений танцевального номера; Соединение движений в комбинации; разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок; репетиционная работа.</p> |

Тематическое планирование

| № | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата | Корректировка |
|--------------------|--------------------------|--------------|------|---------------|
| Ритмика -4ч | | | | |
| 1. | Физиологическая разминка | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 2. | Движения в образах | 1 | | |
| 3. | Пантомима. Пластичные упражнения. Ритмические движения .Импровизация | 1 | | |
| 4. | Связка танцевальных движений | 1 | | |
| Элементы классического танца- 5ч | | | | |
| 5. | Постановка корпуса. | 1 | | |
| 6. | Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина) | 1 | | |
| 7. | Движения классического танца | 1 | | |
| 8. | Движения классического танца | 1 | | |
| 9. | Этюд | 1 | | |
| Элементы русского народного танца- 5ч | | | | |
| 10. | «Ковырялочка». «Моталочка» | 1 | | |
| 11. | «Гармошка» | 1 | | |
| 12. | Отработка движений танца «Плясовая» | 1 | | |
| 13. | Соединение движений танца в комбинации | 1 | | |
| 14. | Постановка танца «Плясовая» | 1 | | |
| Элементы бального танца- 5ч | | | | |
| 15. | Изучение движений танца «Вальс» | 1 | | |
| 16. | Постановка танца «Вальс» | 1 | | |
| 17. | Изучение движений танца «Рок-н-ролл» | 1 | | |
| 18. | Соединение движений танца «Рок-н-ролл» | 1 | | |
| 19. | Постановка танца «Рок-н-ролл» | 1 | | |
| Элементы национального танца-5 ч | | | | |
| 20. | Отработка простых элементов танца | 1 | | |
| 21. | Отработка сложных элементов танца | 1 | | |
| 22. | Соединение движений | 1 | | |
| 23. | Соединение движений | 1 | | |
| 24. | Разводка комбинаций | 1 | | |
| Постановочно-репетиционная работа-10ч | | | | |
| 25. | Танцевальный номер «Вальс» | 1 | | |
| 26. | Танцевальный номер «Плясовая» | 1 | | |
| 27. | Танцевальный номер «Рок-н-ролл» | 1 | | |
| 28. | Отработка сложных движений | 1 | | |
| 29. | Простые движения танцевального номера | 1 | | |
| 30. | Отработка простых движений | 1 | | |
| 31. | Сложные движения танцевального номера | 1 | | |
| 32. | Отработка сложных движений | 1 | | |
| 33. | Соединение движений в комбинации | 1 | | |
| 34. | Постановка танцев | 1 | | |