

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Ясногорский район

МОУ "Санталовская СШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Чурюкина Л.П.
Протокол №7 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чурюкина Л.П.
Приказ №338 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Наш театр»

п.Санталовский 2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- развитие творческой любознательности, сообразительности при выполнении театральных этюдов
- разнообразных заданий творческого и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения
- преодолевать трудности – качеств весьма важных в актерской деятельности
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- планирование (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) своих действий в соответствии с решаемыми творческими, практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану актерской игры, а также по инструкциям учителя;
- контроль выполнения действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивание результатов решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Мои актерские способности. Вводное занятие. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса. Подготовка спектакля к Новому году. Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Развивать правильное речевое дыхание. В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит. Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания. Игры на развитие воображения. Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.

Форма организации обучения: практикум, экскурсии, праздник, конкурсы, спектакли.

Вид деятельности: игровая, театральная.

3. Тематическое планирование.

Целевыми приоритетами программы кружка по внеурочной деятельности «100 шагов в будущее» являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Мои актерские способности.	Вводное занятие.	1
2.		Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1
3.		Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1
4.		Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	1
5.		Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	1
6.		Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1
7.		Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1
8.		Изображение различных эмоций.	1
9.		Изображение различных эмоций.	1
10.		Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1
11.		Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1
12.		Подготовка спектакля к Новому году.	1
13.		Подготовка спектакля к Новому году.	1
14.		Подготовка спектакля к Новому году.	1
15.		Подготовка спектакля к Новому году.	1
16.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1
17.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1
18.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1
19.		Развивать правильное речевое дыхание.	1
20.		Развивать правильное речевое дыхание.	1

21.		Развивать правильное речевое дыхание.	1
22.		В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1
23.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
24.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
25.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
26.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
27.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
28.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
29.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
30.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1
31.		Игры на развитие произвольного внимания.	1
32.		Игры на развитие воображения.	1
33.		Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	1
34.		Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	1

4. Календарно-тематическое планирование

	Раздел	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Коррективная
1.	Мои актерские способности.	Вводное занятие.	1		
2.		Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1		
3.		Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1		
4.		Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные	1		

		средства выразительности.			
5.		Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.	1		
6.		Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1		
7.		Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1		
8.		Изображение различных эмоций.	1		
9.		Изображение различных эмоций.	1		
10.		Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1		
11.		Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1		
12.		Подготовка спектакля к Новому году.	1		
13.		Подготовка спектакля к Новому году.	1		
14.		Подготовка спектакля к Новому году.	1		
15.		Подготовка спектакля к Новому году.	1		
16.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1		
17.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1		
18.		Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1		
19.		Развивать правильное речевое дыхание.	1		
20.		Развивать правильное речевое дыхание.	1		
21.		Развивать правильное речевое дыхание.	1		
22.		В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1		
23.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
24.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
25.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
26.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
27.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
28.		Работа над спектаклем «Красная	1		

		шапочка». Театральная игра.			
29.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
30.		Работа над спектаклем «Красная шапочка». Театральная игра.	1		
31.		Игры на развитие произвольного внимания.	1		
32.		Игры на развитие воображения.	1		
33.		Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	1		
34.		Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности.	1		